МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования и науки Республики Татарстан
Исполнительный комитет Дрожжановского муниципального района
РТ МБОУ «Стародрожжановский многопрофильный лицей»

РАССМОТРЕНО

Руководитель МО

Сироткина Л.В.

Протокол №1
от «29» августа 2023 г.

ПРИНЯТО
Педагогическим советом МБОУ «Стародрожжановский многопрофильный лицей»

Протокол №1
от «29» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП
Сертификат: 1958A80003B05F884340C45A73FA76C2
Владелец: Маркова Наталия Николаевна
Действителен с 15.05.2023 до 15.08.2024

Приказ № 63
от «31» августа 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного курса
«Теория и практика написания сочинения-рассуждения»

для обучающихся 9 класса

С. Старое Дрожжаное, 2023 года

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

учебного курса «Теория и практика написания сочинения-рассуждения»

Курс рассчитан на 34 часа, 1 час в неделю, в том числе 30 часов практических занятий.

Тема 1. Основные цели и задачи курса. Основные требования к творческой работе

(2 часа).

Знакомство с основными целями и задачами курса. Лингвистический анализ текста.

Критерии и нормативы оценки творческой работы.

Тема 2. Основные аспекты анализа текста (2 часа).

Тема текста. Проблема. Авторская позиция. Корректное изложение собственного мнения по проблеме. Аргументы.

Тема 3. Композиция сочинения (2 часа).

Композиция сочинения. Вступление и его виды. Основная часть. Заключение и его виды. Абзацное членение. Речевые клише.

Тема 4. Обучающее сочинение по тексту художественного стиля (4 часа).

Тема текста. Проблема. Авторская позиция. Корректное изложение собственного мнения по проблеме. Аргументы. Оформление работы

Тема 5. Рецензирование творческой работы (2 часа).

Критерии и нормативы оценки задания. Типы ошибок. Исправление недочетов.

Тема 6. Рецензирование творческих работ на основе примеров (сочинения, написанные на основе текста художественного стиля) (2 часа).

Тема текста. Проблема. Авторская позиция. Корректное изложение собственного мнения по проблеме. Аргументы. Оформление работы. Критерии и нормативы оценки задания.

Тема 7. Анализ текста художественного стиля. Работа с одним текстом по разным проблемам (2 часа).

Тема текста. Проблема. Авторская позиция. Корректное изложение собственного мнения по проблеме. Аргументы. Оформление работы.

Тема 8. Рецензирование и редактирование творческих работ. Самостоятельная работа над текстами публицистического и художественного стиля с использованием рекомендаций учителя (5 часов).

Тема текста. Проблема. Авторская позиция. Корректное изложение собственного мнения по проблеме. Аргументы. Оформление работы.

Тема 9. Рецензирование и редактирование творческих работ. Самостоятельная работа над редактированием текста (2 часа).

Критерии и нормативы оценки задания. Типы ошибок. Исправление недочетов.

Тема 10. Самостоятельная работа над текстами (5 часов).

Тема текста. Проблема. Авторская позиция. Корректное изложение собственного мнения по проблеме. Аргументы. Оформление работы.

Тема 11. Устное рецензирование творческих работ. Подведение итогов курса (2 часа).

Критерии и нормативы оценки задания. Типы ошибок. Исправление недочетов.

Планируемые результаты

В результате обучения написанию творческой работы по данной программе ученик должен

иметь представление:

- О коммуникативной функции языка;
- О литературном языке как основе художественной литературы;
- О языковых нормах и их признаках;

знать:

- смысл понятий: речь устная или письменная, ситуации речевого общения, тема текста, идея, проблема, авторская позиция ,аргументы;
- стили речи и их признаки;
- особенности жанра рассуждения;
- признаки текста и его функционально смысловые типы;
- основные единицы языка, их признаки;
- основные нормы русского литературного языка;
- основные нормы речевого этикета;

уметь:

- различать стили речи;
- проводить лингвистический, стилистический анализ текста;
- вести спор, соблюдая правила речевого этикета;
- определять авторскую позицию, адекватно и корректно выражать собственное мнение к фактам и явлением окружающей действительности;
- подбирать убедительные доказательства своей точки зрения, адекватно выражать собственное мнение;
- свободно, правильно, логично и образно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдая нормы построения текста;
- создавать собственное письменное высказывание по заданной модели;
- осуществлять речевой самоконтроль: находить ошибки и исправлять их, совершенствовать и редактировать текст;
- извлекать необходимую информацию из различных источников, включая жизненные ситуации и средства массовой информации, свободно использовать её в творческой работе;
- применять полученные знания в учебных, бытовых, социально-культурных ситуациях общения.

Календарно-тематический план

Учитель Сироткина Л.В.

Количество часов: всего 34часа, в неделю 1 час

№	Тема занятий	Всего часов	Дата проведения	
			план	факт
1	Вводное занятие. Основные цели и задачи курса	1	5.09	
2	Основные требования к творческой работе	1	12.09	
3	Основные аспекты анализа текста.	1	19.09	
4	Тема текста. Проблема. Авторская позиция. Корректное изложение собственной мнения по проблеме. Аргументы	1	26.09	
5	Композиция сочинения-рассуждения. Вступление и его виды. Основная часть. Заключение и его виды. Абзацное членение	1	03.10	
6	Знакомство и изменениями требований к сочинению-рассуждению (задание 13)	1	10.10	
7	Обучающее сочинение по тексту художественного стиля. Тема текста. Проблема. Клише для оформления темы и проблемы текста.	1	17.10	
8	Обучающее сочинение по тексту художественного стиля. Тема текста. Проблема. Клише для оформления темы и проблемы текста.	1	24.10	
9	Обучающее сочинение по тексту художественного стиля. Тема текста. Проблема. Клише для оформления темы и проблемы текста.	1	7.11	
10	Обучающее сочинение по тексту художественного стиля. Тема текста. Проблема. Клише для оформления темы и проблемы текста.	1	14.11	
11	Авторская позиция. Корректное изложение собственной мнения по проблеме.	1	21.11	
12	Авторская позиция. Корректное изложение собственной мнения по проблеме.	1	28.11	
13	Рецензирование, редактирование собственной творческой работы – сочинения-рассуждения по тексту художественного стиля. Критерии и нормативы оценки задания. Типы ошибок. Исправление недочетов.	1	05.12	
14	Рецензирование, редактирование собственной творческой работы – сочинения-рассуждения по тексту художественного стиля. Критерии и нормативы оценки задания. Типы ошибок. Исправление недочетов.	1	12.12	
15	Рецензирование творческих работ на основе примеров (сочинения, написанные на основе текста художественного стиля)	1	19.12	
16	Анализ текста художественного стиля. Работа с одним текстом по разным проблемам	1	26.12	
17	Анализ текста художественного стиля. Работа с одним текстом по разным проблемам	1	**9.01.24**	
18	Рецензирование и редактирование творческих работ.	1	16.01	
19	Самостоятельная работа с текстами художественного стиля с использованием рекомендаций учителя (задание13.1)	1	23.01	

20	Самостоятельная работа с текстами художественного стиля с использованием рекомендаций учителя (задание 13.2)	1	30.01	
21	Самостоятельная работа с текстами художественного стиля с использованием рекомендаций учителя (задание 13.3)	1	6.02	
22	Самостоятельная работа с текстами публицистического стиля с использованием рекомендаций учителя (задание13.1)	1	13.02	
23	Самостоятельная работа с текстами публицистического стиля с использованием рекомендаций учителя (13.2)	1	20.02	
24	Самостоятельная работа с текстами публицистического стиля с использованием рекомендаций учителя (13.3)	1	27.02	
25	Рецензирование и редактирование творческих работ.	1	5.03	
26	Рецензирование и редактирование творческих работ.	1	12.03	
27	Самостоятельная работа над редактированием текста	1	19.03	
28	Самостоятельная творческая работа над текстами	1	2.04	
29	Самостоятельная творческая работа над текстами	1	9.04	
30	Самостоятельная творческая работа над текстами	1	16.04	
31	Самостоятельная творческая работа над текстами	1	23.04	
32	Самостоятельная творческая работа над текстами	1	30.04	
33	Устное рецензирование творческих работ.	1	7.05	
34	Подведение итогов курса	1	14.05	
	Всего	34		

ЛИСТ КОРРЕКТИРОВКИ ПРОГРАММЫ

Дата	Содержание изменений	Причина	Примечание

Лист согласования к документу № 154 от 09.03.2024
Инициатор согласования: Маркова Н.Н. Директор
Согласование инициировано: 09.03.2024 11:33

Лист согласования Тип согласования: **последовательное**

N°	ФИО	Срок согласования	Результат согласования	Замечания
1	Маркова Н.Н.		Подписано 09.03.2024 - 11:34	-